



RAB-1601030101062001 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

March - 2019

Hindi : Paper - 20

(आधुनिक हिन्दी नाटक) (कबिरा खड़ा बाज़ार में, अंधायुग)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1 भीष्म साहनी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक साधना पर प्रकाश 14
डालिए।

अथवा

1 "भीष्म साहनी का नाटक 'कबिरा खड़ा बाज़ार में' कबीर के समय के समाज 14
का जीवंत चित्र प्रस्तुत करता है।" सतर्क उत्तर दीजिए।

2 नाट्यकला की दृष्टि से 'कबिरा खड़ा बाज़ार में' नाटक की समीक्षा कीजिए। 14

अथवा

2 "कबीर संत ही नहीं थे, अपितु क्रांतिदृष्ट, युग प्रवर्तक एवं समाज सुधारक भी थे। 14
इस कथन के आलोक में कबीर की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3 धर्मवीर भारती के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

3 'अंधायुग' में व्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए। 14

4 'अंधायुग' की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।14

अथवा

4 'अंधायुग' के आधार पर अश्वत्थामा का चरित्र - चित्रण कीजिए। 14

5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 14

- (1) 'कबिरा खड़ा बाज़ार में' शीर्षक की सार्थकता।
 - (2) 'कबिरा खड़ा बाज़ार में' नाटक की प्रासंगिकता।
 - (3) 'अंधायुग' नाटक की प्रतीकात्मकता।
 - (4) 'अंधायुग' के कृष्ण।
-